

Activités « français » à faire à la maison – P3

Semaine du 30 au 3 avril

Conjugaison

Proposer une série de verbes du 1^{er} groupe (verbes en ER) et les conjuguer au présent en utilisant différents pronoms : (Je,tu,il,elle, on, nous,vous,ils,elles)

Voir Azimuts p. 91-92-93 , 68,69

Ex : Tu (marcher) – Vous (parler)

Souviens-toi...

Le présent des verbes en -er :

Passé Présent Futur

Penser

je pense
tu penses
il / elle/on pense
nous pensons
vous pensez
ils / elles pensent

Les verbes du 1^{er} groupe se terminent par « ER » à l'infinif.

Ils se conjuguent tous comme le verbe « penser ».

Exemple :

Marcher	Rester
Je marche	Je reste
Tu marches	Tu restes
Il/elle/on marche	Il/elle/on reste
Nous marchons	Nous restons
Vous marchez	Vous restez
Ils marchent	Ils restent

Grammaire :

Le Groupe Sujet /Groupe verbal

Proposer 10 phrases au présent de l'indicatif – Voir Azimuts p 104 à 109

ex : Pendant les vacances, je prépare des bricolages de Pâques.

Souligne le verbe en rouge, encadre le GV. Encadre le GS en bleu. L'autre groupe s'appelle le Groupe Circonstanciel (mais nous ne l'avons pas encore vu)

Pour aller plus loin ... dans le groupe sujet : retrouver le déterminant (quelle sorte de déterminant), le nom (NC ou NP ?)

Souviens-toi...

G5

Le sujet du verbe

On appelle **sujet du verbe** le mot ou le groupe de mots qui désigne la personne, l'animal ou la chose qui fait l'action du verbe.

Exemple:

Le pauvre loup **grelottait** de froid.

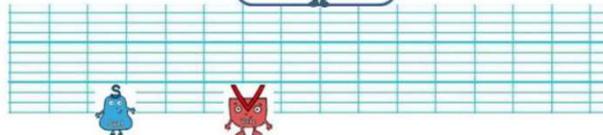
→ « le pauvre loup » est le **sujet** du verbe « **grelottait** ».

Pour trouver le sujet du verbe, on cherche d'abord le verbe puis on peut poser la question:

« **Qui est-ce qui ?** » et répondre « **c'est qui** »

→ Qui **grelottait** de froid? C'est **le pauvre loup** qui **grelottait** de froid.

Mon exemple:
Souligne le sujet en bleu.



Orthographe :

Reprendre 5 dictées de mots et te faire dicter 20 mots mélangés.

Voir Azimuts p 17 (m/n), p37 (lettre finale muette) , p56 (g/gu)

Savoir écrire :

Comme proposé au début du confinement, écris quelques phrases dans le journal du confiné. Pour rappel, écris deux ou trois phrases de ce que tu fais par jour.

Tu peux également les illustrer au crayon, marqueur, peinture, ...

Savoir lire : « Comment élève-t-on les vaches ? »

Lire Azimuts p 81/82/83 et répondre aux questions suivantes :

Pourquoi peut-on manger la croûte des fromages ?

Pourquoi les veaux sont-ils séparés de leur mère ?

Penses-tu que la traite est douloureuse pour la vache ? oui/non – pourquoi ?

La fermière donne-t-elle des noms à ses animaux ?

Qu'est-ce que le foin ?

Pourquoi les vaches ont-elles de boucles d'oreilles ?

De quoi se nourrissent les vaches adultes ?

Combien de litres produisent les vaches par jour ?

Quand les vaches vont-elles en prairie ?

Quelles sont les étapes de la fabrication du fromage ?

Comment s'appelle la fermière ?

A quelle ferme sommes-nous ? Dans quelle ville ? Dans quel pays ?

As-tu déjà été à la ferme ? Si oui, dessine un souvenir.

Si pas, dessine tout ce que tu penses y trouver



➔ À la loupe !

Comment élève-t-on des vaches ?

Lucille mène l'enquête à la ferme de la Rose des Vents¹.

- 1) « À la ferme, nous élevons 90 vaches et 20 veaux », explique Céline, la fermière.
« Comme l'ont fait mes parents et mes grands-parents, je veille à ce que mes vaches se sentent bien. À la naissance, je leur donne un nom et je les connais toutes. », ajoute-t-elle.

Le matin...



¹ La ferme de la Rose des Vents est située à Évolène sur l'Entrevaux près de l'Arminet. Surface : 1050 mètres d'altitude.

Dans l'étable des veaux.

2) Aidée par Lucille, Céline détache une botte de foin avec lequel on nourrit **les jeunes vaches** en hiver. Avec une fourche, Lucille pousse le foin. Les bêtes hument sa bonne odeur et passent déjà leur tête à travers la barrière. Elles se régalaient sans attendre et en silence.

D'où vient le foin ?

Ce sont les herbes des montagnes coupées en juin et séchées.

Vous portez de belles boucles d'oreilles ! On peut même y lire vos dates de naissance !



3) Céline s'occupe maintenant **des veaux** nés il y a quinze jours. Cela prend du temps ! Ils sont séparés de leur mère pour qu'elles puissent continuer à produire du lait.

4) Ensuite, il faut aussi nourrir **les vaches adultes** avec du foin, des céréales, de la luzerne. Mais au printemps, nous les emmenons en prairies où elles broutent l'herbe fraîche jusqu'au mois d'octobre.

Tu tires fort sur la tétine, toi !



En fin d'après-midi...

5) À 16 h 30, **la traite** du soir commence.

« Combien de litres de lait produit une vache ? », demande Lucille.

« Mes meilleures vaches donnent environ 24 litres le matin et 20 litres le soir. », répond Céline.

Dans la salle de traite.



J'ai nettoyé le pis de cette vache. Je vérifie que le lait s'écoule bien et je vais brancher la trayeuse.



Est-ce que la traite, c'est douloureux ?

« La traite est un moment agréable pour la vache. Quand on place les trayons sur son pis et que le lait est tiré, cela la soulage. », explique Céline.

J'espère que je ne leur fais pas mal avec les trayons.



Après vingt jours en cave d'affinage, ce fromage est parfait.

Oui, elle contient des bactéries bénéfiques pour la santé.

On peut manger sa croûte ?

8 jours
Sortie de
chambre
froide

15 jours
En cours
d'affinage

28 jours
Fin d'affinage

6) Les 700 premiers litres de lait vont à **la fromagerie** de la ferme. Là, on fait cailler le lait pour le transformer en 54 fromages. On le moule, on l'égoutte, on le sale, on le presse et on le place dans une chambre froide.

D'après l'Enquête de images Doc n° 353 - Marc Beynié © Bayard Presse, 2018

Savoir parler :

Le jour du 1^{er} avril est enfin arrivé... (jour préféré de Mme Julie...et certainement le vôtre aussi !!!) N'oublie pas de faire des petites blagues à tes parents, frères, sœurs, ... envoie-moi des photos 

Voici des poésies à apprendre par cœur.

Quand tu la connais, tu peux m'envoyer une vidéo afin que je vérifie si tu n'as rien oublié 😊

N'oublie pas que tu peux la réciter en chantant, en dansant, en mode « rap », ... à toi de m'épater 😄

N'oublie pas le titre et l'auteur.



Poisson, tu danses

Poésie



Un bleu, un vert, un rouge
Un qui rit, deux qui bougent.
Un jaune, un violet, un marron,
Je les accroche sur les blousons.



Un noir, un blanc, un gris
Tout seul, ce n'est pas joli.
Un tout arc-en-ciel
C'est fabuleux, quelle merveille !



Petits poissons tout colorés
Je vous aime tels que je vous ai faits
Avec mille couleurs vous danserez
Sur le dos de mes amis adorés !



Fabienne Berthomier



La course des poissons

Poésie

Une silhouette sur une feuille
Des coups de crayons astucieux
Pour finir un bel œil
Pour que tu sois le plus gracieux.

A l'école on va s'amuser
A te faire le plus beau le plus chouette
Pour dans le dos t'accrocher
A toutes les blondinettes.

Et un et deux et trois
J'ai failli y arriver
Et un et deux et trois
Sur Marie je l'ai fixé !

Fabienne Berthomier





Poisson d'Avril

Poésie

Poisson d'Avril

Un poisson d'avril
Est venu me raconter
Qu'on lui avait pris
Sa jolie corde à sauter

C'était un cheval
Qui l'emportait sur son coeur
Le long du canal
Où valsaient les remorqueurs

Et alors un serpent
S'est offert comme remplaçant
Le poisson très content
Est parti à travers champs

Il sauta si haut
Qu'il s'est envolé dans l'air
Il sauta si haut
Qu'il est retombé dans l'eau.

Boris VIAN



Le poisson d'avril

Poésie

Premier avril, premiers poissons

On vous attend impatiemment

Pour se changer en polissons,

Pouvoir s'amuser autrement !

Attention, regardez bien derrière vous

Des poissons jouent à cache-cache

Ils appartiennent à ces filous

Et voudraient bien qu'on les attache.

Poisson d'avril, gentilles farces

Sont à l'honneur en ce jour.

Il faut alors leur faire face

Ou s'enfuir au fond de la cour !

Farine Persillet



Savoir écouter :

Tu vas avoir besoin de l'aide d'un adulte. Il va te dicter les phrases suivantes (ne regarde pas !!!)

Prends une feuille blanche et des crayons de couleurs. Quand tu es prêt, demande à un adulte qu'il te lise 1x les consignes en laissant quelques secondes entre les phrases. Ensuite, tu pourras avoir droit à une deuxième écoute :

Blanchette, la vache.

1) Pour faire le portrait de Blanchette la vache, commence par faire un grand rond marron au milieu de la feuille. 2) Fais deux petits ronds tout bleus, ce sont ses yeux. 3) Blanchette a une petite bouche rouge qui sourit sur le côté droit. 4) Pour faire le museau de Blanchette, fais un ovale tout rose au-dessus de la bouche. 5) Dans son museau, dessine deux petits ronds tout noirs, ce sont les narines de Blanchette. 6) Sur la tête, Blanchette a deux cornes noires. Tu peux les colorier en noir. 7) Les oreilles de Blanchette sont deux ronds marron de chaque côté de la tête. Colorie les oreilles en rose. 8) Autour de l'œil gauche, elle a une grosse tache noire. 9) Dans la bouche, elle mâchonne trois brins d'herbe. Fais-les en vert. 10) Dessine un triangle bleu sous la tête de Blanchette, et ajoute un petit rond tout rose au-dessus. C'est la clochette de Blanchette. Voilà ! Tu as terminé le portrait de Blanchette la vache !

Idées activités artistiques : (envoie-moi tes créations !)

Avec des pâtes :



Autres idées sur :

<https://www.enfant.com/votre-enfant-3-5-ans/activites-loisirs-jeux/paques-toutes-nos-idees-a-bricoler/>

<http://www.luckysophie.com/2018/03/10-bricolages-de-paques-pour-les-enfants.html>

<http://ideesnanoug.canalblog.com/>
